

**YACHT CLUB
ARGENTINO**

Desde 1883

OPERCAL I

*Un puente entre la ópera
y el musical*

Melitza Torres - Cantante

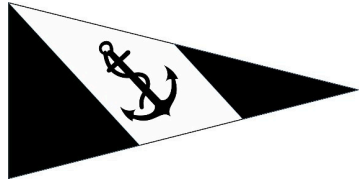
María Inés Natallucci - Pianista

Producción y presentación:

Sergio Sosa Battaglia

Miércoles 10 de junio – 19:30 horas

Sede Dársena Norte



**YACHT CLUB
ARGENTINO**
Desde 1883

ARTISTAS

Melitza Torres. Cantante lírica y actriz, nacida en Venezuela. Su formación académica (Lic. en Artes Musicales, Canto Lírico - Universidad Nacional de las Artes) y trayectoria escénica se han desarrollado entre su país de origen, Alemania y Argentina.

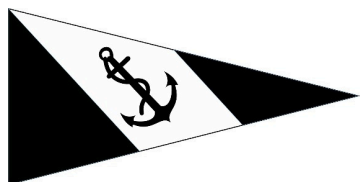
Su recorrido escénico combina ópera, teatro y comedia musical, consolidando un perfil versátil que integra lo vocal y lo actoral. Entre sus trabajos recientes se destacan *Rigoletto* (Verdi), *Madama Butterfly* (Puccini) y producciones musicales como *Cuentos*, *Villanos* y *El Fantasma de la Ópera*.

Asimismo, ha interpretado roles protagónicos en óperas de Menotti, como *The Telephone*, *Amelia al ballo* y *The Old Maid and the Thief*. En otros ámbitos, fue cantante, compositora y directora artística de las bandas de metal sinfónico “*Mandoble*” (2015-2020) y “*Liliumdust*” (2020-2025).

María Inés Natallucci. Pianista repertorista y vocal coach argentina, egresada de la carrera de Dirección Musical de Ópera del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (ISATC), con formación en piano en la Escuela de Bellas Artes “*Carlos Morel*” y estudios de música contemporánea en el Conservatorio Manuel de Falla.

Desarrolla una destacada trayectoria en el ámbito lírico, participando en producciones de ópera en teatros de Argentina, Chile y Lituania, entre ellos el Teatro Avenida, el Teatro Argentino de La Plata, el Teatro Municipal de Temuco y el Centro Cultural Kirchner. Ha trabajado junto a compañías como *Juventus Lyrica* y *Buenos Aires Lírica*, desempeñándose como pianista acompañante, maestra de repertorio y suggeritore.

En 2020 fue convocada como vocal coach por el *Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras* de Lituania. En 2024 fue distinguida entre los cinco mejores pianistas en el Concurso Internacional de Pianistas Acompañantes “*Laura Pasqualini*” (Italia). Desde 2026 integra el Coro Estable del Teatro Argentino de La Plata como pianista acompañante, cargo obtenido por concurso.



**YACHT CLUB
ARGENTINO**

Desde 1883

REPERTORIO

I Parte: Rose Gold

- La Estrella azul

(tema central del film Pinocho, canción ganadora del Oscar 1940)

- Je Veux Vivre

(ópera Romeo et Juliette, Gounod)

- I could have danced all night

(tema del musical My fail Lady)

- Alma llanera

(tema central de la opereta homónima de Gutierrez / Coronado)

Intermezzo de piano

II parte: Rouge

- Pobres Almas En Desgracia

(tema de Ursula, La sirenita musical)

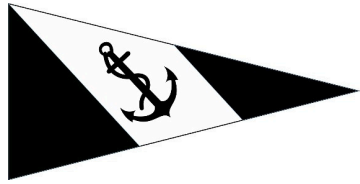
- Il Bacio (Arditti)

- Summertime

(musical/ópera Porgy and Bess, Gershwin)

- Casta Diva

(ópera Norma, Bellini)



**YACHT CLUB
ARGENTINO**

Desde 1883

El evento es auspiciado por:



COMPAÑÍA GENERAL DE HACIENDA

San Martín 1033 - P. Baja - Capital Federal - Tel / Fax: 4515-0114 int. 117



Próximo Evento - Miércoles 1 de julio

Noche de Tango

Cuarteto Di Salvo y cantante

Sede Dársena Norte