

YACHT CLUB ARGENTINO

“Show de Tango”

Tango y música de Buenos Aires.

Tradición y Vanguardia

Pedro Chemes:

Pianista, guitarrista y compositor.

Cuarteto de músicos destacados:

Mariana Gaitan: Violinista

Axel Gómez: Contrabajista

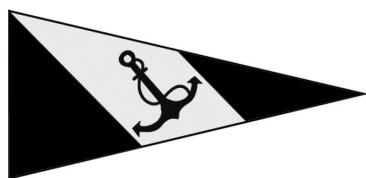
Joaquín Benítez Kitegroski: Bandoneonista

Ignacio Cedrún: Cantor

Jueves 3 de julio - 19:30 horas

Sede Dársena Norte

Comisión de Cultura Yacht Club Argentino

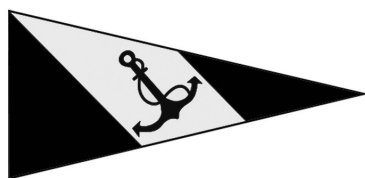


YACHT CLUB ARGENTINO

ARTISTAS

Pedro Chemes. Compositor, pianista y guitarrista. Nacido en Argentina en el barrio de Belgrano en 1964, viene de una familia ligada a las vanguardias artísticas de la época. Relacionado con la música académica y la creación popular y con la intención de buscar en la tradición de la música argentina elementos para la creación, una creación más abstracta. Su lenguaje se ha ido gestando entre estas aparentes contradicciones: académico-popular; tradicional-contemporáneo. Sus obras han sido interpretadas por músicos de la Orquesta Sinfónica Nacional, el Coro Nacional de música argentina, el GVD, el Ensamble interamericano contemporáneo, entre otros. Ha recibido becas del Fondo Nacional de las Artes y varios de sus proyectos fueron declarados de interés cultural por el Mecenazgo de la Ciudad de Buenos Aires. Participó en festivales y exposiciones internacionales como en el Tango Festival de Shanghái, la EXPOYEOSU 2012, en la EXPO SHANGHAI 2010 (China), en varias ediciones del “Festival de tango de Buenos Aires”, en el Festival Iberoamericano (Cádiz), en el Festival de Otoño (Madrid) y en el primer Festival de tango de Sitges. Trabaja junto a Mariana Gaitan desde 1989 en distintos proyectos: Pedro Chemes cuarteto, Aires, Tango y Origen, Neocriollo y Música Sacra contemporánea argentina. Sobre este último trabajo se realizó un documental "El Pan Compartido, transcurso de una obra", con guión y crítica de Santiago Giordano y dirección de Julián Munarriz que ganó la Convocatoria de Vivamos Cultura de la Ciudad de Bs. As. (2021). Recibió formación musical con destacados maestros como Daniel Montes, Horacio Salgán, Graciela Tarquini, Isaac Trajtemberg, Susana Bonora, Aníbal Arias, Dolores Costoyas y Miguel A. Cherubito.

Mariana Gaitan. Violinista con una amplia trayectoria en el ámbito orquestal y la música popular argentina, ha integrado prestigiosas agrupaciones como la Orquesta Estable del Teatro Argentino de La Plata, la Filarmónica de Buenos Aires y la Orquesta Sinfónica Nacional. Ha participado en eventos internacionales (Expo Shanghái, Expo Yeosu, giras por Colombia, Venezuela y España) y grabado para sellos como Warner España, Discmedi y Melopea. En colaboración con Pedro Chemes, desarrolló proyectos como violinista, directora artística y productora, entre ellos: Aires, Neocriollo, Tango y Origen y El pan compartido. En el ámbito pedagógico, trabajó con orquestas infanto-juveniles en Mendoza y actualmente coordina un taller de violín en el Instituto La Escuelita, centrado en la educación artística. Es egresada del Conservatorio “Julián Aguirre” y del Conservatorio Nacional “Carlos López Buchardo”, habiéndose formado con Bernardo Prousak y Szysmia Bajour. Continúa perfeccionando su técnica con la pianista Susana Bonora, mediante el método CAPTO (Sistema Consciente para la Técnica del Movimiento).



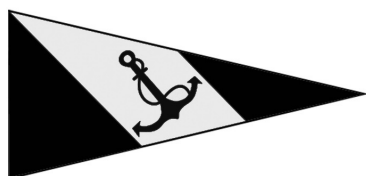
YACHT CLUB ARGENTINO

ARTISTAS

Joaquín Benítez. Bandoneonista. Nacido en Oberá en 1995, inició su formación musical a los 3 años con percusión, y a los 6 comenzó a tocar el bandoneón, formándose con el Maestro Ricardo Vouri, quien lo integró a su orquesta a los 8 años. Luego continuó su formación con Ricardo Ojeda. Integró el grupo familiar Benítez y Benítez, con el que se presentó en festivales en Argentina, Paraguay y Brasil, y participó en programas de TV como El casting de la tele y Pequeños Universos (con Chango Spasiuk). Desde 2012 forma parte del “Quinteto Tangazo”, especializado en repertorio de Astor Piazzolla. Ha sido ganador del rubro Solista Instrumental en la Fiesta Nacional del Chamamé, del Pre Cosquín sede Oberá (2012) y del Pre Cosquín nacional (2013), donde también fue nombrado Revelación del Festival de Cosquín.

Axel Gómez. Contrabajista. Nacido en Tandil, Buenos Aires, Argentina, en 1991. En el ámbito pedagógico, trabajó como profesor de música con orientación en contrabajo en la ciudad de Tandil. Es Licenciado en Música con orientación en instrumento contrabajo por la Universidad Nacional de las Artes (UNA). En 2021 obtuvo el post título de Intérprete de Contrabajo con especialización en música solista y de cámara en el Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla (CABA). Entre 2014 y 2016, formó parte de la Camerata Académica del Teatro Argentino de La Plata. De 2015 a 2018, integró la Sinfónica Juvenil Nacional José de San Martín, y entre 2018 y 2023, participó en la Orquesta Sinfónica Nacional de Argentina y en la Orquesta Estable del Teatro Colón. Desde 2024 hasta la actualidad, es miembro de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.

Ignacio Cedrún. Cantor, guitarrista y productor musical argentino, con una destacada trayectoria en el tango. Inició su carrera en el rock con Los Sureños, pero desde 1999 se volcó al tango al integrarse al cuarteto de guitarras Las Bordonas, donde también comenzó a cantar, revelando una voz criolla influenciada por figuras clásicas como Corsini, Irusta y Magaldi. Cuenta con una sólida formación: estudió técnica vocal, guitarra, piano, producción musical y sonido en instituciones como SADEM, ITMC y la Escuela de Música de Buenos Aires. Con Las Bordonas se presentó en Argentina y Europa, grabó tres discos y desde 2012 continúa como trío junto a Javier Amoretti y Martín Creixell, colaborando también con Veronika Silva. Su estilo se distingue por una interpretación sobria, cuidada y con un fuerte vínculo con el repertorio tradicional y poco difundido del tango, incluyendo además composiciones propias. Es considerado una de las voces destacadas de su generación, con una propuesta artística de gran calidad y sensibilidad.



YACHT CLUB ARGENTINO

REPERTORIO

Tangos y aportes para un nuevo cancionero argentino

- 1- 19hs. Pedro Chemes
- 2- Apuntes. Pedro Chemes
- 3- El último tango. Pedro Chemes
- 4- Desde abajo (solo de contrabajo). Pedro Chemes
- 5- Milonga del país con letra de Jorge Ricci y música de Pedro Chemes
- 6- Zamba de la media noche de Pedro Chemes
- 7- Santa Fe. (chamamé) de Pedro Chemes y arreglo de Joaquín Benítez Kitegroski
- 8- Malena (solo de violín) Homero Manzi y Lucio Demare
- 9- Bahía Blanca Carlos Di Sarli
- 10- El Once de Osvaldo Fresedo
- 11- Boedo Julio De Caro
- 12- La yumba de Osvaldo Pugliese

El concierto es auspiciado por:



MECENAZGO
Participación Cultural
Buenos Aires Ciudad

Sr. Marcelo Sielecki
Comisión de Cultura Yacht Club Argentino

Próximo Evento:

“Show de Jazz Clásico”

Director: Ezequiel Palleja

Jueves, 21 de agosto a las 19:30 horas

Sede Dársena Norte