

YACHT CLUB ARGENTINO

“El Amor es Azul”

Un viaje musical y poético dedicado al amor.

Canciones esenciales.

Espectáculo que combina la música clásica y popular.

Soprano: Laura Rizzo

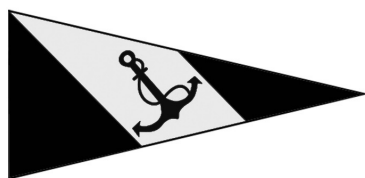
Guitarra Clásica: Gonzalo Antuña.

Narración poética: Sergio Sosa Battaglia

Jueves 19 de junio - 19:30 horas

Sede Dársena Norte

Comisión de Cultura Yacht Club Argentino



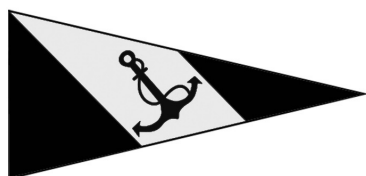
YACHT CLUB ARGENTINO

ARTISTA

Laura Rizzo-Soprano. Estudió en el Conservatorio Provincial "Julián Aguirre" de Río Cuarto (Córdoba), formándose vocalmente con Lydia Latorre de Ornaghi. Se perfeccionó en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Desde su debut en el Teatro Argentino de La Plata, con el personaje de Gilda en Rigoletto, desarrolló una intensa labor en Sudamérica, Europa y Asia. Cantó los principales roles del repertorio lírico en su cuerda, como Reina de la Noche (La flauta mágica), Elvira (I puritani), Lucia di Lammermoor e Ilia (Idomeneo), entre muchísimos otros, como también roles de zarzuela y obras sinfónico-corales como Carmina Burana, el año pasado en el Teatro Colón. En este coliseo actuó en más de 30 producciones. La Asociación de Críticos Musicales de la Argentina la distinguió como "Mejor cantante lírica del año" por su labor en Lucía de Lammermoor.

Gonzalo Antuña- Guitarra Clásica. Destacado guitarrista nacido en Río Cuarto, Córdoba, egresó con honores del Conservatorio "Julián Aguirre" y se especializó en Guitarra Latinoamericana en el Conservatorio "Luis Giannone" en Mar del Plata. Ganó premios internacionales como el XI Concurso Internacional de Guitarra en Bolivia (2005), el Primer premio en el Concurso Mozarteum en Santa Fe (2006) y en 2021 recibió el Premio Especial en el Piazzolla Music Competition en EE.UU., siendo el único argentino y guitarrista galardonado entre más de 1500 participantes de todo el mundo. Ha realizado conciertos y dictado clases en países de Latinoamérica y Europa, y estudió técnicas de guitarra flamenca y música antigua. En 2022 grabó el álbum solista "Malambo" con música del compositor Alberto Ginastera, que fue muy elogiado internacionalmente. Es profesor en el Conservatorio de Río Cuarto y creador y director del Festival Latinoamericano de Guitarra de esa ciudad. Además, estrena obras de compositores globales y ha sido invitado por orquestas y agrupaciones en diversos países. Ha sido elegido por Knobloch para ser parte de esta prestigiosa marca. En 2024, realizará una gira con el Concierto de Aranjuez con la Orquesta de la Universidad Nacional de Córdoba, y en 2025 lo presentará en el Teatro Colón de Mar del Plata.

Sergio Sosa Battaglia- Narrador. Psicólogo Legista (U.C.L.A. - USA). Magister Legist Psychology (Harvard University - USA). Estudió Administración de Empresas en la Universidad de Salamanca (España). Periodista, creador y fundador de los medios digitales desdeplatea.com; bybattaglia.com es por ello que por lo mismo se da su carrera internacional en Europa y en USA. Desde el 2019 pertenece al staff permanente del periódico Washington Post, como cronista internacional en la sección de Cultura y Espectáculo. En la actualidad ha sido designado Presidente para la Argentina de United Nations of the Arts & Sciences. Asimismo, ha recibido por su apoyo a la cultura, los siguientes nombramientos: Difusor de la Cultura - Senado de la Provincia de Buenos Aires, Caballero de las Artes (Orden de San Esteban) Gobierno Húngaro, Offizieller Chronist - Gobierno Austriaco y Alemán, Chevalier d'ordre des Palmes académiques. Ha sido Jurado del Premio Estrella de Mar (período 2017 -2023) y de los Premios Hugo del Teatro Musical (desde el 2022 al presente).



YACHT CLUB ARGENTINO

REPERTORIO

“ASTURIAS”

Isaac Albéniz (1860-1909) Arreglo para guitarra de Andrés Segovia

“CANCIONES QUE ME ENSEÑÓ MI MADRE”

Antonín Dvořák (1841-1904)

“LOS DOS MIEDOS”

Joaquín Turina (1882-1949)

“DEL CABELLO MÁS SUTIL”

Fernando Obradors (1897-1945)

“DANZA DE LA VIDA BREVE”

Manuel De Falla (1876-1946) Guitarra Clásica

“A CHLORIS”

Reynaldo Hahn (1874-1947)

“AGUAS PRIMAVERALES”

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

“AQUÍ SE ESTÁ BIEN”

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

“PRELUDIO”

Sergei Rachmaninoff (1873-1943) Guitarra Clásica

“MÚSICA PROIBITA”

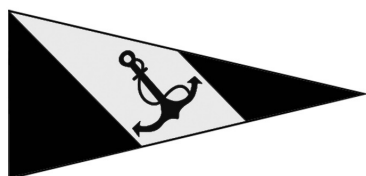
Stanislao Gastaldon (1861-1939)

“MATTINATA”

Ruggero Leoncavallo (1857-1919)

“FRENTE AL MAR”

Mariano Mores (1918-2016)



YACHT CLUB ARGENTINO

El concierto es auspiciado por:

Sr. Alejandro Guillermo Roemmers

Colaboración:
Bodega Catena Zapata

Próximo Evento:
“Show de Tango”
Jueves, 3 de julio a las 19:30 horas
Sede Dársena Norte