

**YACHT CLUB
ARGENTINO**

Gala Lírica

" Zarzuelas y Arias de Óperas famosas "

Leonardo López Linares. Barítono

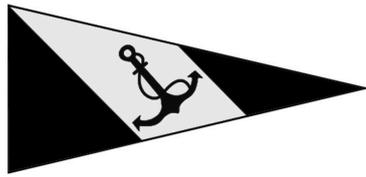
Cecilia Maragno. Oboísta

Cesar Bustamante. Pianista

Martes 22 de abril - 19:30 horas

Sede Dársena Norte

Comisión de Cultura Yacht Club Argentino

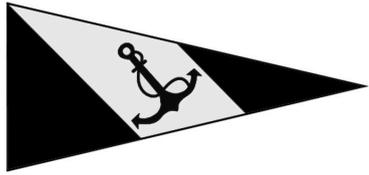


YACHT CLUB ARGENTINO

ARTISTAS

Leonardo López Linares. Barítono argentino-español nacido en Buenos Aires. Ganador del Primer Premio en la última Edición del “Luciano Pavarotti International Voice Competition” en Philadelphia, EEUU en donde el mismísimo Pavarotti le entregara el Premio en mano y lo resaltara como: - “El Barítono del Futuro”-. A partir de ese momento afianza profesionalmente su carrera y su arte lo lleva a los escenarios más importantes de la Argentina y el mundo en roles protagónicos de óperas como Nabucco, Aida, Rigoletto, Don Carlo, Traviata de Giuseppe Verdi, Pagliacci de Leoncavallo Tosca de G. Puccini, actuando en Teatros de reconocimiento mundial como el Teatro Colón (Buenos Aires), El Carnegie Hall (EE.UU), el Teatro Real de Madrid (España), el Festival de Montpellier (Francia), El Teatro Filarmónico Bohuslav Martinu (República Checa), el Teatro Massimo de Palermo, Teatro Regio di Parma, en el Anfiteatro del Festival de Torre del Lago, Teatro Verdi de Trieste, (Italia) y en la misma cuna de la ópera, en el Teatro Filarmónico de Verona hasta llegar al Festival de Verano desarrollado en la “Arena di Verona”. Por esto la participación de Leonardo López Linares es declarada de “Interés Cultural” por la Cancillería de la República Argentina. En este año 2025 participará como Barítono Protagonista en 3 Óperas en el Teatro Colón: AIDA y TRAVIATA del gran Giuseppe Verdi y del admirado Giacomo Puccini IL TABARRO. Y en Europa lo esperan una serie de Conciertos Liricos en distintos Países del Viejo Continente.

María Cecilia Maragno. Oboísta. Inicia sus estudios de música y piano con su padre el Maestro Virtú Maragno. Egresada del Conservatorio Nacional de Música “Carlos López Bucardo” de Buenos Aires, donde cursa sus estudios de Piano y de Oboe. Becada por la Fundación Teatro Colón y la Fundación “Konrad Adenauer” continúa sus estudios de Oboe en Alemania en la Escuela Superior de Música y representación artística de Stuttgart, en la clase del Profesor Ingo Goritzki hasta 1999. Entre los años 2002-2003 recibe la beca otorgada por el Servicio de Intercambio Académico Alemán (DAAD) para realizar un posgrado de Oboe en la ciudad de Berlín con el Profesor Albrecht Mayer, oboísta solista de la Orquesta Filarmónica de Berlín. Como Oboe y corno inglés participa en la temporada 2003 de la Orquesta de la “Komische Oper” Berlin, en “Le grand Macabre”, ópera de Georgy Ligetti y “Csardas Fürstin”. En el año 2000 (año aniversario de Johann Sebastian Bach) participa en el Teatro Colón, “Misa en si menor” junto con la “Gächinger Kantorei” y el “Bach Collegium” de Stuttgart, bajo la dirección de Helmut Rilling, estrena como solista el “Divertimento para Oboe” de Washington Castro, composición para Oboe y Orquesta de cuerdas que fue dedicada por el Compositor a la solista quién realizara su estreno mundial, junto a la “Orquesta de Cámara Iberoamericana” de la Academia Nacional de Bellas Artes, bajo la dirección de su propulsor y fundador el Mtro. Virtú Maragno en el Museo de Arte Decorativo “Palacio Errázuriz” de Buenos Aires. En el año 2005 es convocada para actuar junto a la “Sinfonietta Argerich” en su Ciclo de Conciertos, en calidad de primer oboe solista, participando en el Festival Argerich, realizando la gira con dicha orquesta por las ciudades de Jujuy y Tucumán junto a la renombrada pianista internacional Martha Argerich. En el 2008 participó en el Festival Internacional de Ushuaia, como Oboísta Solista y fundadora de la primera Orquesta Filarmónica de Ushuaia. Ha actuado bajo la dirección de importantes Maestros como Helmut Rilling, Piero Gamba, Luis Gorelik, Virtú Maragno, y Günter Neuhold entre otros. Desde el año 2024 forma parte como oboísta de la Orquesta del Teatro Argentino de La Plata.



YACHT CLUB ARGENTINO

ARTISTAS

César Bustamante. Pianista. Graduado con honores en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata donde actualmente se desempeña como docente. Participó en la creación y dirección musical del ciclo “Vamos al Colón” donde presentó los estrenos argentinos de “Gato con Botas” del compositor Xavier Montsalvatge (Teatro Colón - Teatro Bicentenario de San Juan) “Pollicino” de Hans Werner Henze (Teatro Colón) y “La Cenerentola” de Gioachino Rossini (Teatro Colón). Se ha presentado como director invitado de varias agrupaciones orquestales entre las que se destacan la Orquesta Estable del Teatro Colón, Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, Academia Orquestal ISATC, Orquesta Sinfónica de Porto Alegre (Brasil), Orquesta Sinfónica de Santa Fe y Orquesta de Cámara del Congreso de la Nación. Es pianista y arreglador de diversos géneros musicales tanto académicos como populares. Fue director y coordinador general de Estudios Musicales del Teatro Colón de Buenos Aires. Desde 2010 y hasta la actualidad dirige el Coro de Niños del Teatro Colón, donde ha desarrollado una intensa actividad de presentaciones tanto en ópera como en conciertos, abordando un extenso repertorio que incluye gran parte de estrenos de obras contemporáneas tanto como obras del barroco lo cual ha proporcionado a esta agrupación un amplio reconocimiento por parte de los directores internacionales con los que ha colaborado y de la prensa especializada. Actualmente se desempeña como regente de la recientemente formada Academia Coral del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (ISATC) de Buenos Aires. Durante la temporada 2023, fue uno de los directores elegidos para participar del Festival Argerich realizado en el Teatro Colón dirigiendo la Camerata Bariloche y acompañando a tres solistas internaciones: el clavecinista Fernando Cordella, el trompetista Sergei Nakariakov y el pianista Javier Perianes. También dentro de la programación del Teatro Colón dirigió la primera versión argentina integral y con orquesta de la ópera *Il campanello di notte* de Donizetti.

REPERTORIO

Don.Giovanni" - W.A.Mozart

Deh! vieni alla finestra

"La del Soto del Parral" - Soutullo y Vert

Ya mis horas felices

"Don Giovanni" - W.A.Mozart

Dúo.....(sorpresa...)

"Concierto para Oboe en Do M" - Joseph Haydn

Allegro Spiritoso

"Rigoletto" - Giuseppe Verdi

Cortigiani

"El gato montés" - Penella

"Vaghissima Sembianza" - Donaudy

"Luisa Fernanda" - Moreno Torroba

Ay mi Morena clara

El concierto es auspiciado por:

Sr. Alejandro Guillermo Roemmers

Colaboración:

———— BODEGA ————
DEL FIN DEL MUNDO
— PATAGONIA ARGENTINA —

Próximo Evento - 15 de mayo

Dársena Norte - 19,30 horas

"Ciclo Jóvenes Notables"

Franco Pedemonte,

Pianista obras de Mozart, Chopin y Mendelsohn