



**YACHT CLUB
ARGENTINO**

Ópera a “La Carta”

Soprano. Haydée Dabusti

Maestra al Piano. Rozita Lorzoulia

Miércoles 30 de octubre - 19:30 horas
en la sede de Dársena Norte

Comisión de Cultura Yacht Club Argentino



ARTISTAS

Haydée Dabusti Soprano lírico - Spinto, Italo Argentina estudió en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón de Buenos Aires con Teresa "Coca" Serantes y con el maestro Rolando Nicolosi en Italia. Fue galardonada dos veces como mejor soprano argentina, además de recibir numerosos premios. La Comunidad Musulmana Italiana de Verona le otorgó un certificado de distinción en el Festival Internacional María Callas en 2020. Sus presentaciones tienen lugar en teatros emblemáticos de América Latina, Estados Unidos, Italia, España, Marruecos, Kuwait y Dubai. Es Ciudadana ilustre en Palermo, Sicilia; habiendo recibido la llave de la Ciudad. Su repertorio consta de más de treinta títulos de autores como: Bellini, Verdi, Mozart, Puccini, Mascagni, Bizet, Giordano, Gomez, Ponchielli, Leoncavallo. Representó a su país en la Expo2020Dubai en Dubai cantando el Himno de Emiratos en Árabe. En 2023, año del Centenario del natalicio de María Callas fue convocada en Chile en el Teatro Fundación Corp Artes para dar un importante concierto. Este año 2024 es su Aniversario de 25 años ininterrumpidos de carrera como cantante lírica. En enero comenzó un tour en Uruguay en un concierto junto al Maestro Nazareno Andorno. Viajó a Lima, Perú, Bogotá, Colombia en dos oportunidades. Realizó conciertos en Roma, Perugia, Bergamo, Ascea Marina; culminando su gira en Italia en LA RAI en el programa Cristianità donde interpretó en vivo el Ave María de la autoría de Alejandro Roemmers. Le fue otorgado el título de "Embajadora Mundial del Desfile Histórico Perugia 1416". En La Catedral de Buenos La Asociación Cumbre Mundial para La Paz nombró a Haydée Dabusti "Misionera de La Paz" a nivel Mundial. Haydée Dabusti viajó a la ciudad de Reggio Emilia, Italia este pasado 5 y 6 de Octubre para recibir el Premio Internacional Universum Donna 2024; otorgado por La Accademy Switzerland. Continúa el tour2024 en Argentina con conciertos en CCK Centro Cultural, Facultad de Derecho, Catedral Metropolitana, Yacht Club Argentino. Teniendo compromisos artísticos para 2025.

Rozita Zozoulia: Maestra. Pianista. Graduada del Instituto Superior de Arte "Modesto Mussorgsky" en Ekaterinburgo, ha tenido una destacada carrera como maestra preparadora en el Teatro Académico Estatal de Música y Comedia de Ekaterinburgo, así como directora docente en el Instituto Estatal de Enseñanza Superior de Arte de la misma ciudad. Además, ha trabajado como pianista acompañante en el Teatro Académico Estatal de Ópera y Ballet de Ekaterinburgo.

En Argentina, ha sido directora musical y ha acompañado numerosos conciertos en salas destacadas como el Salón Dorado del Teatro Colón, el Salón Dorado de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y el Teatro Gran Rex, entre otros. También ha participado como pianista acompañante en concursos y audiciones, incluyendo la Staatsoper de Viena y el Teatro Colón, donde se destacan los concursos "Belvedere", "Nuevas Voces" y "María Callas".

Su labor docente incluye la preparación y acompañamiento de ingresos al Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, así como la participación en cursos y maestrías dirigidas por destacados maestros.

Es relevante mencionar que una de sus alumnas ganó el XI Concurso Internacional de Canto "Neue Stimmen" en Alemania, y ha trabajado como directora musical e idiomática en producciones operáticas en Buenos Aires. Desde marzo de 2010, se desempeña como Directora de Carrera del canto en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.



Repertorio

Mozart

1 Ach, ich fühl's (Pamina), de La Flauta Mágica

2 Porgi amor (Cotessa), de Las Bodas de Figaro

Vincenzo Bellini

3 Casta diva (Norma), de Norma

Giuseppe Verdi

4 Addio del passato (Violetta), de La Traviata

5 Ave Maria (Desdemona), de Otello

6 Pace, pace mio Dio (Leonora), de La Forza del Destino.

7 Morrò, ma prima in grazia (Amelia), de Un Ballo in Maschera

Amilcare Ponchielli

8 Suicidio (Gioconda), de La Gioconda

Georges Bizet

9 Habanera (Carmen), de Carmen

Arrigo Boito

10 L'altra notte in fondo al mare (Margarita), de Mefistofele

Giacomo Puccini

11 O mio babbino caro (Lauretta), de Gianni Schicchi

12 Un bel di vedremo (Cio-Cio San), de Madama Butterfly

13 Vissi d'arte (Floria Tosca), de Tosca

14 Senza mamma (Angelica), de Suor Angelica

15 Sola, perduta, abbandonata (Manon Lescaut), de Manon Lescaut

Pietro Mascagni

16 Voi lo sapete, o mamma (Santuzza), de Cavalleria Rusticana

Umberto Giordano

17 La mamma morta (Maddalena de Coigny), de





Gala Lírca auspiciada por:

Alejandro Guillermo Roemmers