YACHT CLUB ARGENTINO

Gala Lírica

Soprano. Haydée Dabusti

Pianista acompañante

Maestra. Rozita Zozoulia

Martes 31 de octubre - 19:30 horas
en la sede de Dársena Norte

Comisión de Cultura Yacht Club Argentino

ARTISTAS

Haydée Dabusti: Soprano. Estudió en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón de Buenos Aires. Fue galardonada dos veces como mejor soprano argentina, además de recibir numerosos premios en todos los países en los que ha cantado. La cantante lírica también recibió un importante premio de la Comunidad Musulmana Italiana de Verona y un certificado de distinción en el Festival Internacional María Callas en el año 2020. Su carrera artística por el mundo hace que su público disfrute de su voz e interpretación en muchos idiomas. Sus conciertos tienen lugar en teatros emblemáticos de América Latina, Estados Unidos, Italia, España, Marruecos, Kuwait y Dubai. Ha sido convocada en el año del Centenario de Maria Callas para un gran concierto en Chile con orquesta dirigida por el maestro Alexander Shitikov junto a la mezzosoprano de Brazil Luciana Bueno en el Teatro Fundación Corp Artes para el próximo 9 de noviembre. En 2024 Haydée Dabusti cumplirá 25 años ininterrumpidos en la lírica.

Rozita Zozoulia: *Maestra. Pianista*. Graduada del Instituto Superior de Arte "Modesto Mussorgsky" en Ekaterinburgo, ha tenido una destacada carrera como maestra preparadora en el Teatro Académico Estatal de Música y Comedia de Ekaterinburgo, así como directora docente en el Instituto Estatal de Enseñanza Superior de Arte de la misma ciudad. Además, ha trabajado como pianista acompañante en el Teatro Académico Estatal de Ópera y Ballet de Ekaterinburgo.

En Argentina, ha sido directora musical y ha acompañado numerosos conciertos en salas destacadas como el Salón Dorado del Teatro Colón, el Salón Dorado de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y el Teatro Gran Rex, entre otros. También ha participado como pianista acompañante en concursos y audiciones, incluyendo la Staatsoper de Viena y el Teatro Colón, donde se destacan los concursos "Belvedere", "Nuevas Voces" y "María Callas".

Su labor docente incluye la preparación y acompañamiento de ingresos al Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, así como la participación en cursos y maestrías dirigidas por destacados maestros.

Es relevante mencionar que una de sus alumnas ganó el XI Concurso Internacional de Canto "Neue Stimmen" en Alemania, y ha trabajado como directora musical e idiomática en producciones operáticas en Buenos Aires. Desde marzo de 2010, se desempeña como Directora de Carrera del canto en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.

REPERTORIO

1) "O mio babbino caro " - Gianni Schicchi – Puccini.

2) "Ecco, respiro appena... Io son l'umile ancella " - Adriana Lecouvreur – Cilea.

3) "L' altra notte in fondo al mare " - Mefistofele – Boito.

4) " Ebben ne andrò lontana" ...- La Wally –Catalani.

5) "Quando me'n vo", Vals de Musetta - La Boheme – Puccini.

6) S. Rachmaninov , Introducción de ópera de "Aleko".

7) "Ben io t'invenni - Anch'io dischiuso un giorno – Salgo già del trono aurato"- Nabucco – Verdi.

8) "Si , mi chiamano Mimi" – Puccini.

9) " Vissi d'arte" - Tosca – Puccini.

10) " Pace , pace mio Dio " - La Forza del Destino – Verdi.

11) Romanza gitana rusa "Ojos negros".

12) " Casta Diva" - " Ah! bello a me ritorna " - Norma – Bellini.

Bises:

"Una voce poco fa " El Barbero de Sevilla – Rossini.

"Habanera "- Carmen – Bizet.

Tercer Bis:

"El Ave María" de la autoría de Alejandro Roemmers.

Próximo evento

8 de noviembre a las 19:30 hs

Concierto de la Prefectura Naval Argentina

Orquesta Sinfónica Director Maestro Martín Calia

El concierto es auspiciado por:

Alejandro Guillermo Roemmers