

## Concierto de Verano

"Obras de Frédéric Chopin"

Maestro José Luis Juri

Sábado 4 de febrero 21:00 hs. en la sede de Playa Grande Comisión de Cultura y Comisión Mar del Plata

## José Luis Juri - Pianista

Jose Luis Juri, Pianista. Nacido en Buenos Aires, Argentina. Comenzó sus estudios musicales a la edad de 4 años. Estudió con Irene Saralegui, Cristins Kofoed, Juan Carlos Arabián, Elsa Berner, Juan Francisco Glaccobbe, Angel Lasala, y otros grandes músicos argentinos.

Radicado en Italia, estudió en la Accademia Chigiana di Siena, Italia, con Paul Badura Skoda y Rudolf Buchsbinder. Se perfeccionó durante 4 años, en Suiza con Edith Fischer, discípula dilecta de Claudio Arrau.

Desarrolla una intensa actividad concertista en más de 15 países, destacándose en Italia: Teatro alla Scala di Milano, Festivales de Savona y Chiavari, RAI. Suiza: Festival de Blonay y Radio de la Suisse Romande. España: Orquesta de Alcalá de Henares. Egipto: Ópera de El Cairo y Ópera de Alejandría. Túnez: Festival de Cartago. México: Teatro de las Bellas Artes y Festival Cervantino. Cuba: Gran teatro de La Habana. Brasil: Memorial de America Latina. Uruguay: Teatro Solís, y en Argentina: Teatro Colón de Buenos Aires, Mozarteum Argentino, CCK y en los principales teatros y festivales del país.

Ha grabado para los Sellos: New Day de Italia, y en Argentina: los sellos Tradition y Virtuoso Records. Ha sido condecorado Cavaliere della Repubblica Italiana.

Es profesor en la Universidad Nacional de las Artes, en el Conservatorio de la Ciudad de Buenos Aires, y en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Es director artístico de Encuentros de Piano Internacionales, desde hace 13 años.

## REPERTORIO

- Dos Mazurkas
  - Nº 13, en La menor
  - $N^{\rm o}$  41, en Do sostenido menor
- Barcarola opus 60, en Fa sostenido mayor
- Scherzo opus 31 N° 2, en Si bemol menor
- Dos Nocturnos opus 27
  - Nº 1, en Do sostenido menor
  - Nº 2, en Re bemol mayor
- Tres Estudios
  - Opus 25 Nº 1 " arpa eólica "
  - Opus 10  $N^{o}$  4 " torrente "
  - Opus 10  $N^{\rm o}$  12 " revolucionario "
- Berceuse, opus 57
- Balada opus 23 N° 1, en Sol menor