



**YACHT CLUB
ARGENTINO**

Trío Orion

415

Miércoles 3 de agosto 19:30 horas
en la sede de Dársena Norte

Comisión de Cultura Yacht Club Argentino

Trío Orion 415

El trío Orion 415 es el encuentro de tres artistas en constante búsqueda, búsqueda de descifrar el mensaje intrínseco y fundamental de la música, búsqueda de las herramientas que permitan trasmitirla y disfrutarla, con una mirada centrada en el repertorio barroco y ofreciendo interpretaciones personales pero a la vez basadas en los tratados musicales de los siglos XVII y XVIII y las investigaciones filológicas del período.

Elías Gurevich: Ha sido distinguido en el 2009 con el Premio Konex como violinista del Nuevo Trío Argentino, el Premio Konex de Platino como Concertino Adjunto de la Camerata Bariloche. En 1999 participó en el Concierto de Gala de Fin de Milenio de las Naciones que se realizó en el Lincoln Center de New York, invitado por la Symphonicum Europae Foundation. Actualmente desarrolla el proyecto "Manos a las Obras" junto a la pianista Haydée Schvartz en Argentina y Latinoamérica.

Marcelo Massun: Desde 1993 es integrante de La Orquesta Sinfónica Nacional de Argentina. Como solista con distintas orquestas interpretó conciertos de A. Vivaldi, Ch. Bach, L. Boccherini y J. Haydn. Fue integrante de "Affetti", grupo pionero de la música barroca en la Argentina. Actuó en 1999 y en 2004 en los "Rencontres d'ensembles de violoncelles de Beauvais" (Presididos por Mstislav Rostropovich), uno de los más importantes festivales de violoncello en Francia.

Igor Herzog: Estudio guitarra en la Musikhochschule de Köln con Eliot Fisk y laúd en la Schola Cantorum Basiliensis con Hopkinson Smith. Integra a Musica Aeterna, conjunto especializado en la música del siglo XVIII y colabora también con otros ensembles (Academia Bach, Pro Musica de Rosario, Solamente Naturali, Ensemble 1756 Salzburg, Collegium Marianum Praha, Collegium Musicum Wien), actuando en prestigiosas salas como Teatro Colón, Rudolfinum y Opera del Estado (Praga), Teatro de Bellas Artes (México), Bayerische Staatsoper (Munich), Église des Invalides (París).

REPERTORIO

- Arcangelo Corelli: Sonata en Do Mayor (Adagio-Allegro-Adagio-Allegro-Allegro).
- Antonio Vivaldi: Sonata en do menor (Allegro-Andantino-Allegro).
- Johann Sebastian Bach: Sonata en Sol Mayor BWV 1019 (Adagio-Vivace-Largo-Presto).

- Sylvius Leopold Weiss: Preludio, Passacaglia y Gigue en Re Mayor para laúd.
- Antonio Vivaldi: Sonata en Re Mayor (Andante-Allegro-Largo-Allegro).
- Trio en Do Mayor (Allegro non molto-Larghetto-Allegro)
Arcangelo Corelli: Follia.

Próximo evento
1 de septiembre 19:30 hs
Coro Lagun Onak

El concierto es auspiciado por:

Alejandro Roemmers

Agradecemos la colaboración del Correntoso lake & river hotel