



YACHT CLUB
ARGENTINO

Desde 1883

Strauss Musik
"Sinfonía de
Cuerdas"

viernes 10 de diciembre a las 20:30 horas (se ruega puntualidad)
en la sede San Fernando

STRAUSS MUSIK

Elizabeth Ridolfi: Violista y maestra argentina. Obtuvo por concurso de oposición y antecedentes el cargo de Solista de Viola de la Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto.

Tiene una intensa actividad invitada como solista en diversas orquestas como Orquesta Sinfónica de Mar del Plata, Orquesta Sinfónica de Mendoza, Orquesta Sinfónica de San Juan y otras. También, integró las Orquesta Filarmónica de BsAs y Orquesta Académica del Teatro Colón.

Valeria Buono: Profesora Superior de Violín egresada del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Integró la Orquesta Estable del Teatro Colón, Filarmónica de Buenos Aires, Sinfónica Nacional, Sinfónica de Mar del Plata y Juvenil de Radio Nacional. Además, actuó como violinista junto a Roberto Goyeneche, Adriana Varela, Nacha Guevara y Ricardo Soulé.

Ciro Daniel Buono: Compositor, Arreglador e Intérprete de Contrabajo, integra en la actualidad la orquesta estable del Teatro Colón de Buenos Aires.

Editó como solista el CD: "Contrabajando" galardonado con el Premio 1998 otorgado por la Tribuna de la Música Argentina (UNESCO) con una selección de tangos de distintas épocas y estilos. También participó en el CD: "PIAZZOLLA HOY". En los últimos años realizó giras de conciertos por Europa, Asia y América.

Sebastián Masci: Violinista argentino. Personalidad destacada de la cultura en el ámbito de la Ciudad de Buenos Aires, 2019, declarado por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.

Fue galardonado con el Premio al "Mejor Intérprete de Música Argentina" en la categoría "Música de Conciertos" otorgado por la Sociedad de Autores y Compositores Argentinos (Sadaic), en el marco de los "Grandes Premios SADAIC 2007" y obtuvo el Premio Konex de Platino 2019 por el Cuarteto Gianneo.

Actualmente se desempeña en la fila de primeros violines de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Posee un repertorio de música argentina de más de 400 obras, habiendo realizado más de 100 estrenos argentinos para distintas formaciones de música de cámara. A su vez, ha grabado cuatro discos como solista.

REPERTORIO

- Canon - Johann Pachelbel
 - Pequeña Serenata Nocturna – Wolfgang Amadeus Mozart
 - Concerto per corde en Re menor -Antonio Vivaldi
 - Adiós Nonino – Astor Piazzolla
 - Aragonesa - Manuel de Falla
 - Intermezzo – Pietro Mascagni
 - Selección de las cuatro estaciones - Antonio Vivaldi
 - Danza Húngara N°5 - Johannes Brahms
 - Selección de valeses - Johann Strauss
-

El concierto es auspiciado por:



El señor Miguel Ángel Iglesias

El señor Marcelo Sielecki