

# Las grandes reformas de los seis últimos zares de Rusia

## Los primeros gobernantes de Rusia usaban durante casi siete siglos el título de *príncipes*

Los primeros gobernantes de Rusia usaban durante siete siglos casi exclusivamente el título en ruso «*kñiaz*», que comúnmente se traduce a lenguas latinas como «*príncipe*», al alemán «Fuerst» y al griego como «*arconte*». El título eslavo de «*kñiaz*» está relacionado etimológicamente con la palabra del antiguo germano «*kuningaz*» y por ende con al actual alemán *Koenig* e inglés *King*, que a su vez está relacionados con la raíz «*kuni*», generación, tribu.

El estado de Rusia fue fundado hace más de 11 siglos, en el **año 862, en la ciudad de Novgorod**, según las Crónicas Rusas. Este último nombre significa literalmente «**ciudad nueva**», o sea lo mismo que Nápoles (de Nea Polis) o Cartago. **Veinte años más tarde, la capital de Rusia fue trasladada a Kiev**, durante el reinado del Príncipe Igor, hijo de Riurik, aún niño, y bajo la regencia de su tío, el Príncipe Oleg.

Al morir el primer príncipe Riurik, su hijo Igor tenía muy pocos años. Su tutor, el príncipe Oleg (de parentesco incierto) decide **trasladar la capital de Rusia al sur**, o sea a Kiev, hacia el centro de la **Gran vía fluvial**, que unía el mar Báltico con el mar Negro. A los gobernantes locales de Kiev, el príncipe Oleg anuncia que el **único poder legítimo en Rusia es el poder emanado de los príncipes descendientes de Riurik**, y expulsa a dichos gobernantes locales, para luego emprender la guerra contra el estado vecino de los khazares, obligándolos a renunciar al cobro de contribuciones a Kiev. Así, **Kiev deviene la segunda capital de Rusia** y desde entonces todos los jefes del Estado de Rusia, hasta el Zar Nicolás II, ostentaron el título de «**Grandes príncipes de Kiev**», además de otros títulos, adquiridos posteriormente.

Después de la muerte del príncipe Igor, su viuda, la gran princesa Olga, emprende un viaje a Constantinopla, para bautizarse en la Iglesia Ortodoxa Bizantina (Griega). Su padrino de bautismo es el propio emperador. De tal manera, la princesa Olga es precursora del bautismo del pueblo ruso y como tal, es canonizada santa por la Iglesia de Constantinopla, bajo el nombre de «**Santa Olga, gran princesa de Rusia**». («*Agia Olga, mégale arcontisa ton Rosias*»).

Su nieto, el gran príncipe Vladimir, terminará su obra, bautizándose él en Crimea, entonces una provincia del Imperio Romano de Oriente, y bautizando luego al pueblo de la capital Kiev, en el año 988. Así, Kiev se convierte en la primera sede de la Iglesia Ortodoxa Rusa, con el título de *archidiócesis metropolitana № 61 del Patriarcado de Constantinopla*.

Desde entonces, san Vladimiro usa también el antiguo título de los **comandantes en jefe de la democracia ateniense «autocrator»**, o sea «*gobernante independiente*». Es posible que este **nuevo título de gobernante supremo de Rusia** fue usado porque el título de «*kñiaz*» en su origen se refería a un **jefe tribal**, mientras que **Rusia es por definición inicial una unión de**

**todas las tribus de eslavos orientales.** Este título auxiliar de *autocrator* también lo usan esporádicamente los primeros sucesores de san Vladimiro, hasta la invasión tártara. Luego de la liberación de los tártaros, el título «*autocrator*» vuelve a ser usado.

Este primer período de la historia de Rusia se caracteriza por un gran esfuerzo para adquirir la cultura y la civilización del Imperio Romano de Oriente. Se construyen muchas iglesias y monasterios. Numerosos artesanos y arquitectos vienen de Constantinopla. Se traducen los libros sagrados y las crónicas. Muchos rusos emprenden viajes de peregrinación a Bizancio y a Tierra Santa. En Kiev y Novgorod se construyen Catedrales en honor de Santa Sofía, igual que en Constantinopla.

El hijo de San Vladimiro y de la princesa bizantina Ana, Yaroslav, denominado **el Sabio**, ordena organizar escuelas primarias y bibliotecas en todas las parroquias del país. Dentro de algunos decenios, la población general de Rusia sabe ya leer y escribir, igual que en el Imperio Bizantino. En algunos monasterios comienzan a ser redactadas en forma permanente y durante siglos las Crónicas, en las que se anotan todos los acontecimientos públicos por orden cronológico. A veces también se incluyen pequeños relatos de personajes públicos importantes y hasta algunas obras literarias. Aparecen las primeras descripciones de viajes y de otros acontecimientos.

Se establecen relaciones políticas, culturales y económicas con casi todos los países europeos. Todos los hijos del príncipe Yaroslav se casan con monarcas europeos o con sus hijos. La hija de Yaroslav, Ana, se casa con el rey de Francia, adonde lleva consigo un Evangelio escrito con letras cirílicas. En ausencia del marido, firma documentos oficiales con letras cirílicas rusas «Anna regina».

El príncipe Yaroslav redacta el **primer código de leyes ruso**, bajo el nombre de «Russkaya Pravda» («Derecho ruso»). Este primer código ruso recopila y redacta las sentencias judiciales rusas, mayormente de origen común eslavo, pero también toma en consideración el derecho romano imperante en el Imperio Bizantino, transmitido por el código del Emperador Justiniano.

Cabe mencionar que, en el estado ruso, en este período histórico, se logra una amplia alfabetización de la población, según pudo confirmarse mediante las excavaciones arqueológicas en Novgorod y en otras ciudades rusas. Se encontraron miles de pedazos de cáscaras procesadas de abedul, usadas para escribir breves mensajes. Estos mensajes son del contenido común de la vida cotidiana, escritos por gente común del pueblo.

## La invasión tártara

En la primera parte de siglo XIII en la Mongolia, en el Asia Nororiental, se crea un poderoso imperio Mongol, bajo la conducción de Gengis Khan, jefe de una tribu mongol. Bajo su liderazgo como Gran Khan, los mongoles comenzaron una oleada de conquistas que extendió su dominio a un vasto territorio, desde Europa Oriental hasta el océano Pacífico, y desde Siberia hasta la Mesopotamia, India e Indochina. En la primera fase de esta expansión, las hordas mongoles conquistaron importantes reinos de Asia, como el Imperio Jin del norte de China, el Imperio tanguta, el Kanato de Kara-Kitai, el Imperio coraásmio o la dinastía Song en el sur de China.

En el año 1237 los mongoles, también llamados tártaros, invaden Rusia. Kiev fue varias veces saqueada, quemada y destruida, tornándose inhabitable. También fueron saqueadas muchas otras ciudades rusas, inclusive Moscú. Sólo la ciudad de Novgorod quedó indemne, porque estaba separada de las estepas por bosques y pantanos, y era de difícil acceso para la caballería tártara. Sin embargo, el **Occidente europeo aprovechó la ocasión y atacó a Rusia por la espalda**, cuando estaba desolada por los tártaros. Los Suecos y la Orden de los Caballeros Teutónicos atacaron entonces el territorio de Novgorod, cuyo príncipe era Alejandro, luego llamado «Nevski», por haber batido a los invasores en el río Neva. Hasta el día de hoy, Alejandro Nevski, luego canonizado santo, es el gobernante más querido y respetado por el pueblo ruso. El Occidente luego repite periódicamente sus intentos de invasión de Rusia (con los polacos en 1600, con los suecos en 1700, con los franceses en 1812, con los anglo-franceses en 1853, con los alemanes en 1914 y 1941).

Por ello, la capital del Estado de Rusia es trasladada a la ciudad de Vladimir, al este de Moscú, aunque Kiev formalmente sigue siendo la capital nacional, y los títulos de los Jefes de Estado de Rusia se inician con la fórmula «**Gran Príncipe de Kiev**, etc.» En el año 1299 la sede de la Iglesia Rusa también fue trasladada a Vladimir. Los tártaros establecen un estado propio al norte del mar Caspio, y dominan Rusia en forma casi completa hasta al año 1380. Recién en el año 1480 el gran príncipe de Moscú Iván III rompe también formalmente toda dependencia de ellos.

## **La reconquista desde Moscú**

En el año 1326, la capital del estado de Rusia fue trasladada desde Vladimir a Moscú, su cuarta capital, durante el reinado del Gran Príncipe de Kiev y de Vladimir, Iván Kalitá, nieto de san Alejandro Nevsky, hacia donde pronto también fue trasladada la sede metropolitana de la Iglesia Rusa.

Los príncipes de Moscú restablecen el principio de mayorazgo: un solo hijo, casi siempre el mayor, hereda todos los títulos y todas las propiedades. Además, se establece el principio de que los príncipes no son únicamente gobernantes de sus principados, sino también sus jefes económicos y por lo tanto deben preocuparse por el bienestar del principado y de sus habitantes,

## **Rusia hereda el título romano y bizantino de César, en ruso Zar**

Tres siglos después de la fundación de Moscú, en el año 1547, el Gran Príncipe de Moscú Iván IV, el Temible, que conservaba sus títulos oficiales de todas las capitales precedentes, fue coronado **César (en ruso Zar) de Moscú y de todas las Rusias**. En la ceremonia de la coronación el zar usa la corona y las hombreras del emperador romano de oriente Constantino Monomáco, abuelo del gran príncipe de Kiev Vladimiro Monomáco, antepasado directo de Iván el Temible.

De tal manera, Moscú se convierte en la capital del Imperio Ruso, que proclama su jurisdicción legítima sobre todos los territorios que pertenecían a Rusia antes de la invasión tártara, cuya redención y reconquista son irrenunciables.

Pero además, Rusia se convierte en el único **Imperio Ortodoxo** existente. En su mensaje al zar Iván IV en el año 1561, el arzobispo de Constantinopla y Patriarca Ecuménico Ioasaf le confirma: «**Tu serás igual que el glorioso emperador Constantino**». Y en la carta sinodal del Patriarcado de Constantinopla del año 1562, al zar Iván IV, el Temible, se le permite «**ser y llamarse zar de todos los cristianos ortodoxos de todo el mundo**». Es un imperio pan-ruso que, simultáneamente, se proclama heredero legítimo del Imperio Romano de Oriente (llamado hoy, en Occidente, Imperio Bizantino) que había caído bajo los turcos 93 años antes. Así, el Zar de Rusia, como único monarca cristiano ortodoxo libre y soberano, asume la responsabilidad de protector universal de todos los cristianos ortodoxos del mundo. Tal decisión ya fue predeterminada apenas 18 años después de la caída de Constantinopla, **cuando Iván III (en Occidente llamado el Grande) se casó en 1472 con la heredera del trono Bizantino, Sofía Paleolog**.

El zar Teodoro, hijo de Iván el Temible consigue, en el año 1589, de los cuatro patriarcas ortodoxos, un acuerdo para la nominación de un «**patriarca de Moscú, de todas las tierra rusas y de los países del Norte**», como jefe de la Iglesia Ortodoxa Rusa. Rusia así se convierte plenamente en **un Imperio Ortodoxo, con un Zar y un Patriarca ortodoxos**.

En el año 1598 fallece el zar Teodoro, y con él **termina la rama moscovita (descendiente de san Alejandro Nievski) de la dinastía de Riurik**. Comienzan los llamados «**años turbios**» en Rusia, con desordenes internos y las intervenciones militares de Polonia y Suecia. Las tropas polacas llegan a ocupar Moscú. A instancias de los líderes de la Iglesia Ortodoxa Rusa, el pueblo ruso se levanta y organiza un ejército popular de voluntarios, bajo la conducción del prestigioso caudillo militar, príncipe Dmitri Pozharsky. Este ejército libera a Moscú el día 4 de noviembre de 1612 (según el calendario gregoriano), día de la Virgen de Kazañ, que hoy es la **fiesta nacional de Rusia**.

El día 16 de febrero de 1613 se reúne en la Catedral de la Asunción, de Moscú, el **Congreso General de Rusia**, compuesto por todas las autoridades eclesiásticas, militares y civiles y por los representantes de las ciudades del país. El mes siguiente, el Congreso decide nombrar a Miguel Romanov, de 16 años, sobrino nieto del anterior zar Teodoro, como nuevo zar, gran príncipe y autocrator de todas las Rusias. Su nieto, el zar Pedro el Grande será el fundador de la quinta capital de Rusia.

## La fundación de San Petersburgo

En el año 1699 comienza la llamada «*Gran guerra del norte*», cuando Rusia fue invadida por Suecia, que durará veintidós años. Ya en su comienzo, los rusos reconquistan la costa norte del mar Báltico, donde ya mil años antes los eslavos orientales habían fundado su «nueva ciudad», Novgorod, sobre el río Voljov, afluente del lago Ládoga, que se comunica con el mar Báltico mediante el río Neva.

El Domingo de la Santísima Trinidad (Pentecostés) que, en el año 1703, se festejaba el día del **16 de mayo** según el calendario niceno, el Zar Pedro el Grande puso la piedra fundamental de la nueva ciudad, en el delta formado por el río Neva al desembocar en el mar Báltico. El Zar cavó con sus propias manos una hendidura en forma de Cruz, y colocó allí un relicario con las reliquias del Apóstol San Andrés, santo patrono del Imperio Romano de Oriente (Bizantino) y de Rusia. Había en este acto un profundo simbolismo, ya que **Constantinopla, sede de los sucesores apostólicos de San Andrés, también fue fundada en Pentecostés.**

La nueva ciudad fue puesta por el Zar Pedro también bajo la advocación de San Pedro Apóstol, su propio santo. La primera Catedral de la ciudad, su puerto y su plaza llevaban el nombre de **Santísima Trinidad** (igual que el puerto de la Ciudad de Buenos Aires). Luego, en el lugar se fundó una fortaleza costera y, dentro de la misma, se erigió su Catedral, dedicada a los Santos Apóstoles Pedro y Pablo, en cuyo interior descansan los restos de los emperadores de Rusia. En los años veinte esta Catedral fue profanada por los comunistas y luego convertida en museo.

**En el año 1712, la capital de Rusia fue trasladada desde Moscú a la nueva ciudad.** Con la inauguración de la nueva capital, comienza un nuevo período histórico de Rusia que, por todos los historiadores, casi sin excepción, es llamado **período imperial.**

## A Pedro el Grande, triunfador en la guerra de 21 años contra suecos, el Senado de Rusia le otorga el título de Emperador

Dentro del amplísimo programa de grandes reformas emprendido por el Zar Pedro el Grande, ocupan un lugar especial las reformas constitucionales. El «*Congreso general de todas las tierras rusas*», instituido en 1550 por Iván el Temible (literalmente: «*Tempestuoso*»), no volvió a ser convocado. Este Congreso estaba formado por varios componentes: el Zar, el Patriarca, la cúpula de la Iglesia, la cúpula de la administración civil del estado, la cúpula militar y los representantes del pueblo, electos en todas las ciudades de Rusia, entre todas las clases sociales. En ausencia del Zar y del Patriarca, el Congreso podía autoconvocarse pero, en tal caso, debía estar presidido por un obispo, representante de la Iglesia Rusa. Tampoco, luego de la muerte del Patriarca Adrián en 1703, se volvió a elegir un nuevo jefe para la Iglesia Rusa con el título de Patriarca. Al frente de la iglesia rusa, en reemplazo del Patriarca, se colocó al Santo Sínodo.

La antigua **Duma de los Boyardos**, institución senatorial con amplios poderes de regencia y legislativos y judiciales, cuyos orígenes se remontan a la época de San Vladimiro (970 - 1015) tampoco volvió a ser convocada por Pedro el Grande desde la proclamación de la nueva capital. En su lugar fue instituido un Senado, a semejanza del Senado Romano de la época imperial.

Ambas instituciones, Senado y Sínodo, reciben el título oficial de «**gobernantes**». Este nuevo sistema constitucional implica que, en ausencia del Zar, sea cual fuere el motivo, sin la aprobación de estas dos instituciones, ningún poder en Rusia será legítimo, ni legal. Tampoco son legales los cambios de fronteras, que impliquen cesiones de tierras y poblaciones rusas. De tal manera, por ejemplo, aun en el caso de considerar legítima la abdicación del Zar Nicolás II, todos

los cambios institucionales posteriores en Rusia son inconstitucionales, porque fueron efectuados sin consulta y sin aprobación de estos dos órganos constitucionales supremos.

Tampoco puede omitirse el hecho de que, mientras la Duma y el Patriarcado fueron no sólo suprimidos sino también suplantados, el «*Congreso General de todas las tierras rusas*» nunca fue abolido «de jure». Por lo tanto, su convocatoria, aún hoy pragmáticamente sencilla, es jurídica y constitucionalmente factible en cualquier momento.

A pesar de conservar Rusia potencialmente su carácter de **un genuino y legítimo reino ruso bajo la forma de un imperio**, las contradicciones originadas por las bruscas y radicales reformas constitucionales de Pedro el Grande no pudieron ser superadas totalmente. Con el tiempo, tales contradicciones, no resueltas y no superadas, facilitaron la Catástrofe del año 1917.

**La monarquía popular rusa era una monarquía coral, polifónica, integral y equilibrada.** El Zar de Rusia era una especie de director de un gran coro, del cual participaban, de una u otra manera, todos sus súbditos. El Zar dirigía este coro, indicando cuando se debía empezar a cantar y cuando había que terminar, haciendo callar con un movimiento de su mano a quienes desentonaban. Sin embargo, el Zar no era el único solista, ya que todos cantaban, cada uno su parte. Las reformas constitucionales de Pedro el Grande agregaron a esta monarquía rusa, de origen popular eslavo, algunas características típicas de las monarquías absolutas de Europa Occidental franco-normanda, donde se consideraba que el rey podía hacer todo por sí mismo, con la ayuda de la burocracia.

## **La trascendencia de la fundación de la nueva capital de Rusia**

La fundación de San Peterburgo en realidad era un paso de Europa Occidental al Oriente, hasta la costa del Océano Pacífico, a través de la ventana abierta por Pedro el Grande. Doscientos años más tarde, su sucesor, el Emperador Nicolás II complementó esta acción al unir San Petersburgo y la cuenca del Mar Báltico con el Océano Pacífico mediante el gran Ferrocarril Transiberiano. Mientras los Estados Unidos de Norteamérica unían por ferrocarril la costa oeste del Atlántico con la costa este del Pacífico, Rusia unía la costa este del Atlántico con la costa oeste del Pacífico. He aquí la **trama geopolítica del mundo global de hoy**. Simultáneamente, también durante el reinado del Zar Nicolás II, se dedicó especial atención a la exploración de la gran Vía Marítima del Norte, que bordea por el Océano Ártico la costa norte de Siberia, que también une las dos cuencas oceánicas.

De tal manera, **la Rusia de San Petersburgo ha unido providencialmente a la Europa Occidental con el Lejano Oriente Asiático, o sea con China, Japón y Corea**, que actualmente son importantes polos económicos del mundo multipolar. Así, la sabia y previsora política de estado de los Zares Alejandro III y Nicolás II ha complementado el inicial proyecto histórico de Rusia de ser **un puente entre grandes regiones geopolíticas del mundo**. En su período histórico inicial, en la época de Novgorod y Kiev, Rusia era “*el gran camino fluvial entre el Norte de Europa y Bizancio*”. En su período imperial de San Petersburgo llegó a ser también un gran doble camino (por mar y por tierra) **entre Europa Occidental y Asia Oriental**. Es evidente que, para cumplir con tales designios, Rusia no podía convertirse ella misma, ni en parte de Europa Occidental, ni en parte de Asia Oriental, sino que debía formar estrechas alianzas con ambas regiones, simétricamente, como lo hacen, a su manera, los Estados Unidos de Norteamérica.

La consecuencia histórica más trascendente de la fundación de San Petersburgo es **la apertura de una posibilidad de formación de una civilización universal y multicultural**. Es erróneo considerar que la principal consecuencia de la creación de infraestructuras geopolíticas globales deba servir principalmente a una globalización económica, acompañada de una hegemonía cultural del participante económico más fuerte.

En la antigüedad, la globalización del mundo mediterráneo consistía no sólo en incorporaciones territoriales y económicas, sino también en incorporaciones culturales. Ello fue posible gracias al **modelo de la cultura helenística**, generado por Alejandro Magno. La característica principal de este modelo cultural consiste en la concepción de una civilización multicultural y polifónica, compuesta por distintas culturas. A la cultura helénica se sumaron,

sucesivamente, las culturas egipcia, siríaco-fenicia, persa y hasta algunos elementos de las culturas de la India. Luego se incorporó la cultura romana, predominantemente jurídica y política, designándose, a partir de entonces, a esta pluralidad cultural con el nombre de civilización greco-romana, cuya coronación se produce con la incorporación de los elementos judíos y cristianos. Rusia es heredera directa y fiel de este molde pluralista civilizador, ya que el mismo sistema pluralista permite ensanchar dicha pluralidad, teóricamente hasta los límites de la humanidad misma.

Allí se encuentra la verdadera esencia de una globalización bien entendida: no debe tratarse sólo de una globalización económica, sino también cultural, y no debe ser una globalización al unísono con el más fuerte, sino polifónica. Inclusive, mediante este modelo se logra un notable enriquecimiento cultural del propio catalizador geopolítico de tal proceso, como lo demostró brillantemente Roma, al no resistirse nunca a la incorporación de nuevos elementos culturales provenientes de los pueblos incorporados al Imperio. Justamente en esta concepción radica el sentido más profundo de la afirmación de Dostoievsky, en cierta manera enigmática, pronunciada en Moscú durante el homenaje al poeta Pushkin, en el cincuentenario de su muerte. Dijo Dostoievsky que **la verdadera misión de Rusia tiene carácter «pan-humano»** (en ruso “vsechelovechnost”).

La nueva relación de Rusia con Europa Occidental, establecida a través y a partir de San Petersburgo, fructificó en Rusia gracias a su propio modelo helenístico que, en sus estratos anteriores, contenía también elementos romanos. La cultura de Europa Occidental se desarrolló a partir de la misma herencia común de la civilización greco-romana, con la incorporación de elementos germanos y anglo-sajones. La nueva síntesis cultural, lograda en Rusia durante el período imperial de San Petersburgo, se exteriorizó simbólicamente en la arquitectura de la nueva capital rusa que, en sus mejores expresiones, es predominantemente una arquitectura italiana, como lo remarcan con orgullo los mismos peterburgueses. También en San Petersburgo culminó el ballet clásico, cuyas raíces tienen su origen en Francia. Pero la consecuencia más trascendente de este ensanchamiento de la cultura helenística rusa con los elementos modernos de Europa Occidental es el desarrollo de las ciencias y artes rusas en los siglos XIX y XX.

Es imposible hoy imaginar nuestra cultura universal, sin el aporte de la gran literatura rusa, sin su música clásica y su ballet y sin los múltiples aportes de sus grandes científicos (por ejemplo Lomonosov, Lobachevsky y Mendeleiev). Puede decirse, que San Petersburgo era una capital mundial de la cultura y de las artes.

## **Las grandes reformas de los seis últimos zares**

Pedro el Grande falleció en el año 1725, sin dejar heredero masculino directo. Su nieto, posteriormente zar Pedro II, era muy joven. Lo heredó su esposa Catalina, como Catalina Primera, quien falleció dos años más tarde. Entonces subió al trono Pedro II, quien también falleció dos años después, a la edad de 15 años. Así empezó un periodo de «tiempos turbios», que duró hasta el año 1741, cuando al trono de Rusia subió la hija de Pedro el Grande, Isabel. Ella trajo a Rusia de Alemania al nieto de Pedro el Grande, a la vez su propio sobrino, Pedro III, hijo de su hermana Ana, viuda del príncipe alemán de Schleswig Hollstein. Con el tiempo, Isabel casó a éste, su sobrino, con la princesa alemana Catalina, luego conocida como Catalina la Grande.

Cuando la zarina Isabel falleció, subió al trono su sobrino Pedro III, cuyo reinado duró dos años. Luego asumió su esposa Catalina la Grande, cuyo reinado duró 34 años. Al fallecer en 1796, Catalina la Grande, al trono de los zares de Rusia subió su hijo **Pablo I, bisnieto de Pedro el Grande**. Así comenzó el **período de grandes reformas de los seis últimos zares de Rusia**: Pablo I, Alejandro I, Nicolás I, Alejandro II, Alejandro III y Nicolás II.

## **Los ajustes constitucionales de los zares Pablo I y Alejandro I**

Estas reformas al principio eran en realidad una especie de **ajustes de las reformas de Pedro el Grande**, algunas de estas últimas inconclusas. Pablo I en primer lugar quiso legislar

sobre **la sucesión al trono de Rusia**. Pedro el Grande, antes de fallecer, había manifestado su propósito de legislar sobre este tema, pero no llegó a hacerlo.

**Pablo I elaboró una extensa y compleja legislación sobre el orden de la sucesión** dentro de los descendientes del primer Zar de la dinastía Romanov, Miguel Romanov. La resolución del Congreso General de Rusia del año 1613 establecía que **el zar de Rusia debía ser indefectiblemente descendiente de Miguel Romanov**, sin indicar ninguna preferencia, ni siquiera de sexo. Dado que, a la par del poder real, en Rusia, existía la Duma de los Boyardos, con poderes permanentes de **Regencia**, el orden de la sucesión siempre lo podía indicar esta Duma, pero al ser abolida por Pedro el Grande, surgieron momentos de acefalía, en casos de duda.

Pablo I detalla minuciosamente el orden de la sucesión dentro de los miembros de la Dinastía Romanov. Luego, su hijo Alejandro I agrega la exigencia de matrimonio no morganático (de la ley germana) para los miembros de la dinastía. El zar Nicolás II reduce esta exigencia únicamente a los hijos y nietos de un zar gobernante. Esta ley de sucesión, con estas reformas, fue incorporada a la Constitución de Rusia, que en Rusia era llamada **Leyes Fundamentales**.

Además, el zar Pablo I inició una larga serie de leyes, con la finalidad de lograr **una profunda reforma agraria**. En Rusia, desde la invasión de los tártaros, la clase de los militares debía servir permanentemente gratis al estado desde los 16 hasta los 60 años, con su propio armamento y caballo. Para su manutención y la de su familia, el estado les cedía suficientes tierras. Como los guerreros no la podían labrar ellos mismos, invitaban para ello a los campesinos. El Zar Pablo I en el año 1797 emitió una ley, que regulaba dichos servicios. Los campesinos no debían trabajar más de tres días en la semana para sus patrones.

**Alejandro I efectuó dos importantes reformas constitucionales de orden administrativo**. En primer lugar, **instituyó en Rusia los Ministerios**, como en Europa Occidental, en lugar de los Colegios, creados por Pedro el Grande. Estos colegios, formados por tres altos funcionarios, encabezaban los distintos departamentos del Gobierno de Rusia.

**Alejandro I** también intentó suplantar la Duma de los Boyardos con la creación de un **Consejo de Estado**. Este Consejo existió hasta el golpe del año 1917, pero como carecía de poderes reales de regencia, no pudo impedir la guerra civil de cinco años en Rusia.

En este esquema breve de la historia de los últimos zares de Rusia, no se puede omitir el Manifiesto Imperial de Alejandro I, que proclamaba el principio constitucional de **que Rusia nunca podía firmar la paz con ninguna potencia, cuyos soldados pisaran la tierra rusa**. Este Manifiesto fue promulgado al comienzo de la invasión en el año 1812 a Rusia de 700.000 soldados europeos, bajo la conducción de Napoleón.

## **La gran reforma agraria del zar Alejandro II, preparada por su padre el zar Nicolás I**

En el año 1826 el zar Nicolás I creó una Comisión general de alto nivel, para estudiar todos los detalles de una profunda reforma agraria. Luego se crearon más comisiones, algunas secretas, para estudiar los diferentes aspectos de dicha reforma, en virtud de la enorme complejidad de los problemas, relacionados con la liberación de los campesinos de la dependencia de los dueños de la tierra. La idea era no sólo otorgar una completa independencia para los campesinos; sino también de proveerlos de tierra laborable, además de los terrenos que circundaban sus viviendas privadas. Como la tierra laborable pertenecía a los terratenientes, era necesario establecer el modo justo de la transferencia de la propiedad de la misma a los campesinos. En el año 1858 se creó un gran Comité General para finalizar los detalles de dicha reforma agraria.

El 19 de enero del año 1861 el hijo de Nicolás I, el zar Alejandro, II firmó el Manifiesto Imperial (que era una ley constitucional) que establecía la reforma agraria. Una vez conocido el Manifiesto por todas las autoridades del enorme país, el 5 de marzo de 1861 se publicó dicho Manifiesto. Debido a la complejidad de la reforma, luego se promulgó un Manifiesto Imperial adicional y 39 leyes imperiales más.

Los campesinos recibían en propiedad una cantidad de tierra, de acuerdo a la cantidad de los miembros de su familia. Esta tierra se compraba a los dueños de la tierra y se pagaba con un

crédito que el Estado otorgaba a cada campesino, a pagar en cuotas en 49 años, o sea a terminar a pagar el préstamo en 1910. Los campesinos obtenían además plena autonomía para sus comunidades, con libre elección de las autoridades de la mismas. En total, recibieron su independencia y su tierra 21 millones de campesinos, incluyendo a los miembros de sus familias. Por dicha reforma, el zar Alejandro fue llamado «*el Libertador.*»

## La reforma integral de la justicia de zar Alejandro II

La reforma más grande y más compleja de los últimos seis zares de Rusia es sin duda alguna **la reforma integral de la justicia del zar Alejandro II** del año 1864. Esta reforma del zar Alejandro II colocó la justicia de Rusia de aquel entonces en una posición de vanguardia en todo el mundo.

La anterior reforma de la justicia había sido realizada casi cien años antes por la emperatriz Catalina II, quien estableció un sistema de justicia por escrito, con posibilidades de alargar casi al infinito los procedimientos judiciales. Además, hasta entonces la mayoría de los casos judiciales se resolvían con la intervención de los patronos de los campesinos, pero, con la liberación total de los mismos, surgió una nueva necesidad de justicia para millones de personas.

Zar Alejandro II encargó al Consejo de Estado el estudio y la redacción de todas las leyes necesarias, para lograr una justicia **justa, rápida y benigna. Si la justicia no es rápida, no es verdadera justicia**, sentenció. Se formó una gran comisión de casi 30 jurisconsultos y especialistas. Se establecieron tres grandes ramas de justicia: penal, comercial y civil, en tres niveles: grave, mediano y leve. Todos los juicios de nivel leve eran resueltos por **jueces de paz**, electos por la población por tiempo determinado. Los juicios penales graves y medianos eran resueltos por jueces nombrados en forma vitalicia, quienes decidían **de acuerdo con lo resuelto por los jurados**. Había una instancia de apelación. La casación la resolvía el Senado, dividido a tal efecto por departamentos.

Simultáneamente se separó la procuración (fiscalía) de los órganos policiales y se creó un fuerte instituto de abogados defensores.

## El gran ferrocarril transiberiano

Al principio del año 1891 el zar Alejandro III confirmó la decisión de la construcción del Gran ferrocarril transiberiano. En la ciudad de Vladivostok se efectuó un solemne Tedeum y el heredero al trono, futuro emperador Nicolás II, colocó personalmente la piedra fundamental de la estación ferroviaria de Vladivostok.

La construcción de esta vía ferroviaria de casi 10.000 kilómetros demandó muchos años de trabajos muy difíciles, mayormente en territorios inasequibles, sin trabajadores disponibles.

El Emperador Alejandro III y su hijo el emperador Nicolás II concluyeron esta acción al unir San Petersburgo y la cuenca del Océano Atlántico con la cuenca de Océano Pacífico, mediante el gran Ferrocarril Transiberiano. Mientras los Estados Unidos de Norteamérica unían por ferrocarril la costa oeste del Atlántico con la costa este del Pacífico, Rusia unía la costa este del Atlántico con la costa oeste del Pacífico. He aquí la trama geopolítica del mundo global. Simultáneamente, también durante el reinado del Zar Nicolás II, se dedicó especial atención a la exploración de la gran Vía Marítima del Norte, que bordea por el Océano Ártico la costa norte de Siberia, que también une las dos cuencas oceánicas.

De tal manera, la Rusia de San Petersburgo logró providencialmente unir a la Europa Occidental con el Lejano Oriente Asiático, o sea con China, Japón y Corea, que actualmente son importantes polos económicos del mundo multipolar. Así, la sabia y previsor política de estado de los Zares Alejandro III y Nicolás II ha complementado el inicial proyecto histórico de Rusia de ser un **punto entre grandes regiones geopolíticas del mundo**. En su período histórico inicial, en la época de Novgorod y Kiev, Rusia era “**el gran camino fluvial entre el Norte de Europa y Bizancio**”. En su período imperial de San Petersburgo llegó a ser también **un gran doble camino (por mar y por tierra) entre Europa Occidental y Asia Oriental**. Es evidente que, para cumplir con tales designios, Rusia no podía convertirse ella misma, ni en parte de Europa

Occidental, ni en parte de Asia Oriental, sino que debía formar estrechas alianzas con ambas regiones.

## La reforma monetaria de Rusia

Ya en tiempos del zar Alejandro III en Rusia se empezó a estudiar una reforma monetaria, que fue concluida por su hijo Nicolás II. Desde comienzos había dos diferentes propuestas: crear un sistema bimetalico, como en Francia, basado en cobertura en oro y en plata de las emisiones de moneda, o crear un sistema mono-metalico de emisiones con protección solamente en oro, como en Inglaterra. La mayoría de los miembros de la comisión que estudiaba y preparaba dicha reforma se inclinaba por el sistema bimetalico, pero el zar Nicolás II prefería el sistema de Inglaterra, de un solo metal. El ingeniero y administrador ferroviario Vitte, era el único miembro de la comisión que adhería a la opinión del zar, y, por lo tanto, fue nombrado ministro de finanzas, encargado de realizar la reforma.

La reforma se realizó en el año 1897. Fue establecida por ley **la cobertura en oro para toda la emisión de dinero en circulación**. De entrada, la cobertura al principio era un poco inferior al 100%, pero prontamente alcanzó y excedió el 100 %, ya que la ley prohibía emisiones nuevas por la tesorería imperial, sin tener ésta previamente en su poder el valor de la emisión equivalente en oro. Se emitieron monedas de oro de 5, 7,5 y 10 rublos. Las monedas de oro de 10 rublos tenían 90% de oro, equivalente a 7,74 gramos de oro puro, y 10% de cobre. Quiere decir, que una moneda de oro, y de papel igualmente, (porque eran libremente intercambiables), tenía un valor aproximado de 400 dólares, a precios de hoy. **El sueldo mínimo en Rusia era de 20 rublos aproximadamente y equivalía aproximadamente a media onza troy de oro puro, o sea a 800 dólares, a precio de hoy**. El rublo se componía de 100 «kopéiques», como el peso antes se dividía en 100 centavos.

Esta reforma de zar Nicolás II eliminó totalmente la inflación en Rusia y aumentó considerablemente el flujo de inversiones y el crecimiento económico de Rusia. Antes de la Primera Guerra Mundial, Rusia ocupaba el primer puesto en el mundo por su crecimiento demográfico y el segundo puesto por su crecimiento económico.

## La reforma agraria del zar Nicolás II

En el año 1905 empezó la gran reforma agraria del zar Nicolás II. El encargado de llevar la reforma adelante era el primer ministro de Rusia Stolipin. Las principales metas de la reforma era la entrega a los campesinos de toda la tierra laborable disponible en propiedad absoluta, sin injerencia de las cooperativas de los campesinos. Muchos campesinos poseían porciones de tierra en lotes separados, y la reforma pretendía unir todas sus propiedades de tierra en un solo lote, aunque fuera de la aldea, a manera de una «Farma», Como la población de Rusia casi se duplicó desde la primera reforma agraria, la cantidad de tierra laborable en Rusia europea no era suficiente para satisfacer todos los deseos de los campesinos, el gobierno promovió una gran repartición gratuita de tierras en Siberia. Los que así lo deseaban recibían del gobierno tierras gratis en Siberia y se les otorgaban los créditos para nuevos emprendimientos. También se les ofrecía transporte ferroviario gratis a toda la familia y sus pertenencias, inclusive instrumentos de labor.

Esta reforma agraria requirió una gran cantidad de agrimensores para poder repartir la tierra. Al comienzo de la reforma, en el año 1905, había solamente 200 agrimensores, pero ya para el año 1914 la comisión para la ejecución de esta reforma agraria ya disponía de 7000 agrimensores.

La reforma prosiguió exitosamente aún después del asesinato de primer ministro Stolipin por los terroristas en el año 1909. Como resultado de esta reforma, en el año 1913 los campesinos rusos poseían o arrendaban, y por ende explotaban, el 90 % de tierra laborable en Rusia Europea y casi el 100 % en Siberia. La cosecha de granos en Rusia, a principios del siglo pasado, era en promedio mayor de 50 mil toneladas, cinco veces más que la cosecha de Argentina en aquel momento. La exportación de trigo de Rusia era mayor que la exportación conjunta de

Argentina, Estados Unidos y Australia. En el año 2019 Argentina tuvo una cosecha de granos y oleaginosas de 145 mil millones de toneladas, y Rusia 120 mil millones de toneladas. +

Buenos Aires, marzo de 2020.

**Igor Andruskiewitsch**

## «Perspectivas» anteriores:

**Nº 1**, año 1997: *Once siglos del Imperio Romano de Oriente, comúnmente llamado Imperio Bizantino.*

**Nº 2**, año 2000: *La génesis de la civilización europea en Atenas hace tres mil años y sus mutaciones contemporáneas.*

**Nº 3**, año 2003: *Trescientos años de San Petersburgo.*

**Nº 4**, año 2006: *El modelo helenístico de globalización multicultural.*

**Nº 5**, año 2011: *Clasificaciones de los estados según sus formas y elementos*

**Nº 6**, año 2012: *Génesis y evolución de la democracia en Atenas.*

**Nº 7**, año 2019 : *Breve historia de Rusia.*

**Nº 8**, año 2019: *La fraternidad de los cadetes.*

**Nº 9**, año 2019: *Calabria, la bisagra greco-romana*

**Nº10**, año 2010: *Enfoques y conceptos médicos en las teorías políticas de Platón*

## **PERSPECTIVAS, revista de macrohistoria y geopolítica.**

**Publicación digital independiente de pensamiento histórico y geopolítico.**

**Nº 11. Marzo de 2020. Fundador y director propietario:** Igor Andruskiewitsch.

**Codirectora:** Ana Bauchiero. Todos los derechos reservados. . © 2019. En caso de reproducciones, citas u otros usos, la mención de la fuente y del autor son obligatorios.  
kadetpismo@hotmail.com